

第一部分 积累与运用

模块一 语段综合

湖南真题诊断练

刷 诊断

1. 犹 工 lánɡ(3分)

【解析】本题考查书写字音字形。“尤”应改为“犹”，“犹如”为“如同”的意思。“功”应改为“工”，“鬼斧神工”形容建筑、雕塑等技艺的精巧。“廊”读作 lánɡ，注意与形近字“廓(kuò)”区分。

易错警示

易混淆的字形

干燥、急躁、 噪音	辩论、辨别、 发辩	戍(wù) 戍(xū) 变法、戍(shù) 边、戎(róng)马
再接再厉、 励精图治	蓬勃、帐篷	书籍、慰藉(jiè)
趋之若鹜、 心无旁鹜	徒步、迁徙	可望而不可即、 一如既往

2. 星罗棋布 【示例】奇形怪状(2分)

【解析】本题考查根据释义写成语。星罗棋布：像星星似的罗列着，像棋子似的分布着，形容多而密集。奇形怪状：不同寻常的，奇特怪异的形状。

3. B(3分) 【解析】本题考查句子排序。②句描述了前往大湘西旅游的路线。按照日常的介绍顺序，应该先说明前往某个地方的路线，即②句放在首位。③句强调了沿途有众多世界级文化遗产遗迹，放在第二位。①句列举了沿途的名山名湖，衔接后文“一颗颗璀璨的山水明珠”。故正确排序是②③①。

4. hún 搏(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。“浑然”读作 hún rán，注意“浑”只有一个读音。“bó 斗”写作“搏斗”，注意“搏”的写法，左半边为提手旁。

5. ② ① ②(3分)

【解析】本题考查正确运用词语。

第一空	悠悠：形容长久，遥远。猎猎：形容风声及旗帜等被风吹动的声音。这里形容江风急劲，应该选“猎猎”，故选②
第二空	(黑)森森：形容黑暗而阴森寂静。(黑)油油：形容黑得发亮。这里形容上下前后一片漆黑，显得阴森寂静，应该选“森森”，故选①
第三空	莽莽：形容草木茂盛或形容原野辽阔，无边无际。赫赫：显著盛大的样子。这里形容声势浩大，应该选“赫赫”，故选②

6. C(3分) 【解析】本题考查修改病句。A项，将“全部”放在“这样”之前。修改为：“我们的生活就是全部这样穿过黑夜走向黎明的吗？”这种修改没有解决原句的问题，反而使语序更混乱。修改意见不正确。B项，删掉“的全部生活”。修改为：“我们就是这样穿过黑夜走向黎明的吗？”这种修改使句子更加简洁，但“全部生活”是作者想要强调的内容，删去后与句子原意相差较大。修改意见不正确。C项，在“就是”前面加“不”字。修改为：“我们的全部生活不就是这样穿过黑夜走向黎明的吗？”这种修改将句子转换为一个反问句，强调了“穿过黑夜走向黎明”是生活的一种普遍现象。修改意见正确。D项，把“穿过”改成“走过”。修改为：“我们的全部生活就是这样走过黑夜走向黎明的吗？”这种修改替换了动词，但“走过”与“黑夜”搭配不如“穿过”恰当，因为“穿过”更能有力地表达从黑暗到光明的过程。修改意见不正确。

7. B(2分) 【解析】本题考查辨析字音字形。B项有误，“自惭形秽”中的“秽”字读作“huì”，而非“suì”。

8. A(2分) 【解析】本题考查语文基础知识。A项有误，第①句中“不仅……而且……”表示递进关系，原句想表达的是课间活动带来的多方面好处，用“不仅……而且……”是恰当的；“不是……而

是……”表示并列关系,用于此处会改变原意,所以该项修改不正确。

9. D(2分) 【解析】本题考查辨析字音字形。A项,“打折”的“折”应读作“zhé”。B项,“泥塑”的“塑”应读作“sù”。C项,“奔驰”一词无误。

10. B(2分) 【解析】本题考查运用语文综合知识。B项,“培养……的行为”,谓语动词和宾语搭配不当,改成“树立……的行为”同样搭配不当,可以改成“培养学生助人为乐的习惯”。

知识拓展

动宾短语的常见搭配

培养……能力/品质/习惯、提高……水平、
改变……态度、引起……反响、获得……赞誉、
缩短……距离、降低……速度、举办……展览、
改善……条件、完善……机制、采取……措施、
增加……收入、开展……活动。

主题突破练

主题 1 湖南特色

刷主题

1. sù 奠(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。“溯”读作 sù,注意区分“溯”与“朔(shuò)”的读音。“垫”应改为“奠”,注意“奠”字的上半部分为“酋”。

2. C(3分) 【解析】本题考查运用词语。异想天开:形容想法离奇,不切实际。该词多含贬义,语段强调岳麓、石鼓书院的影响力,应使用褒义词(如“声名远播”),故选 C。

3. 将“发扬”与“传承”调换位置。(3分)

【解析】本题考查修改病句。画波浪线的句子逻辑不当,“传承”是“发扬”的基础,应先“传承”后“发扬”,所以应将“发扬”与“传承”调换位置。

4. dú 涩(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。简牍,jiǎn dú。晦涩,huì sè,注意“涩”字右上方为“刃”。

5. D(3分) 【解析】本题考查运用词语。迸射:喷射。“迸射”强调突发性和喷射状,常与“火花”搭配,用

于形容“生命力”时,用“迸发”更恰当。

6. A(3分) 【解析】本题考查修改病句。画波浪线的句子搭配不当。“激励”指激发鼓励,对象多为“人”或“群体”,而“文物”是静态的历史遗存,无法被“激励”。可将“激励”改为“唤醒”。故选 A。

7. 袤 zài(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。广袤,写作“袤”,注意“袤”字的中间是“矛”。承载,chéng zài。

8. ① ② ①(3分)

【解析】本题考查辨析词语。

第一空	悠悠:形容长久,遥远。袅袅:形容声音绵长不绝。句中想要体现古调的历史悠久,婉转悠扬,用“悠悠”更合适
第二空	紧紧:表示紧密,不松散。牢牢:表示牢固、结实。句中强调长沙扼守要津的稳固性和不可撼动性,用“牢牢”更合适
第三空	坚毅:坚定有毅力。坚持:坚决保持、维护;不改变。句中形容守护者坚定刚毅的状态,用“坚毅”更合适

9. D(3分) 【解析】本题考查修改病句。画线句的语病是成分残缺,“沉稳姿态”是名词短语,无法直接修饰动词“守护”,应在“沉稳姿态”前加“以”,使句子结构完整。

10. chù 谱(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。矗立,chù lì,注意“矗”字只有一个读音。谱写,pǔ xiě。

易错警示

“矗立”与“伫立”

词 语	读 音	词 义
矗立	chù lì	高耸地立着(用来形容物,尤其是高大物体)
伫立	zhù lì	长时间地站着(用来形容人)

11. ① ① ②(3分)

【解析】本题考查辨析词语。

第一空	璀璨:形容珠玉等光彩鲜明。绚烂:灿烂。“璀璨”常和珠宝、星辰等搭配,强调“明亮耀眼的光芒”,也可用于抽象的“光辉”概念,如璀璨的文明等;“绚烂”更侧重于视觉上的缤纷感,多用于强调自然景观、艺术作品,常与花朵、云霞等搭配。此处修饰“精神丰碑”,强调湖湘红色文化如珍宝般光辉夺目,用“璀璨”更合适
第二空	鼓舞:使振作起来,增强信心或勇气。鞭策:用鞭和策赶马,比喻督促。文中想表达红色文化激励湖湘儿女奋勇前进,侧重精神层面的激励,用“鼓舞”更合适
第三空	解放:解除束缚,得到自由或发展。绽放:(花朵)开放。“绽放”也可引申为展现、显现出(光彩、活力等)。此处与“新的时代光芒”搭配,用“绽放”更合适

12. A(3分) 【解析】本题考查补充下联。A项,“喜看今朝”与上联“追忆往昔”对仗工整,动词“喜看”对“追忆”,时间名词“今朝”对“往昔”;偏正短语“复兴伟业”对“抗日烽火”,“燃大地”对“壮神州”。

13. 镶 dí(2分)
【解析】本题考查书写字音字形。镶嵌,xiāng qiàn,注意“镶”为金字旁。荡涤,dàng dí。

14. A(2分) 【解析】本题考查运用成语。

A	当之无愧:承受得起某种评价、称号或荣誉,毫无愧色。此处形容三湘大地是文化摇篮,使用恰当
B	叹为观止:赞美看到的事物好到极点。“英雄事迹”与“叹为观止”搭配不当
C	大庭广众:人很多的公开场合。此处说“让大庭广众大快朵颐”,表述不当
D	慷慨淋漓:形容说话、写文章意气昂扬,言辞畅快,不能用来形容“吃”,使用不当

15. A(2分) 【解析】本题考查辨析病句。B项,成分残缺,缺宾语中心语,可在句末加上“的新进程”;C项,“斩获……佳绩”搭配不当,可改为“取得……佳绩”;D项,“通过”“使”同时使用,造成句

子缺少主语,可删去“通过”或“使”。

知识拓展

句子成分残缺的常见情况

①缺主语:句首滥用介词或介词性短语(由于、通过、经过、为了、当、从……中、对于等),造成主语残缺;滥用“使”字结构,造成主语残缺;滥用省略,造成主语残缺。②缺谓语:误以介词结构作谓语,造成谓语残缺。③缺宾语:宾语前的定语太长,造成宾语中心语残缺。

16. C(2分) 【解析】本题考查辨析字音字形。C项,“竞相”“美不胜收”是正确字形。

17. D(2分) 【解析】本题考查辨析病句。A项,关联词语搭配不当,可将“而是”改为“还有”。B项,成分残缺,缺少主语,可去掉“因为”。C项,成分残缺,缺少宾语中心语,可在“密码”后加上“的母亲河”。

18. D(2分) 【解析】本题考查正确使用标点符号。D项,丁处画波浪线句子中的书名号使用错误,应改为双引号,同时将句号改分号。

19. A(2分) 【解析】本题考查衔接句子。根据前文“山,湖湘之脊梁!水,湖湘之血脉”可知,横线处描述内容宜“先山后水”,所以⑤句为首句;②句“踏遍名山,也觉得这边风景独好”是对衡山的总结;然后①句描述湘江;④句“浪涛”“奔涌”承接①句中的“湘江”“奔腾不息”;③句以“还有”引出更多湖南特色山水,并以“好一个‘山水湖南’”进行总结。所以正确的排序为:⑤②①④③。

主题 2 理想信念

刷主题

1. pì 撼(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。“精辟”读作 jīng pì。“震 hàn”写作“震撼”,注意“撼”字左侧为提手旁。

2. ② ② ①(3分)

【解析】本题考查辨析词语。

第一空	“淳朴”指诚实朴素,“质朴”指朴实,不矫饰。此处形容“雷锋七问”朴实动人,用“质朴”更恰当
-----	-----------------------------------------------

续表

第二空	“波澜壮阔”形容声势雄壮浩大(多用于诗文、群众运动等)，“波澜不惊”形容水面风平浪静,也比喻思想、情绪稳定,不为外界事物的影响而波动。句中修饰“七次提问”,强调提问内容本身看似普通、不惊人,实则震撼人心,用“波澜不惊”更恰当
第三空	“感动”指思想感情受外界事物的影响而激动,引起同情或向慕,使感动;“动容”指脸上出现受感动的表情。此处形容雷锋精神使整个时代受到影响,没有写到具体的人的表情,用“感动”更恰当

方法技巧

词语辨析技法

第一步:分析语境。从整体上把握语段的内容、思想、情感等。第二步:辨析词语的不同。辨析词语在搭配对象、适用范围、情感色彩、使用习惯等方面的差别。第三步:进行匹配。根据语境的内容、情感等需求,结合词语在搭配、范围、色彩等方面的差异,选择与语境最契合的词语,使表达精准恰当。注意选择后通读语句,进行最终验证。

3.【示例】在“道德”后加上“丰碑”。(3分)

【解析】本题考查修改病句。画线句缺少宾语中心语,可在“道德”后加上“丰碑”。

4. zhòu 惧 蕴 (3分)

【解析】本题考查书写字音字形。暴风骤雨,ào fēng zhòu yǔ,注意“骤”字只有一个读音。“惧”应改为“惧”,“韵”应改为“蕴”。

5. 善始善终 持之以恒 (2分)

【解析】本题考查根据释义写成语。善始善终:事情从开头到结束都做得很好。持之以恒:长久地坚持下去。

6.【示例】在“无时无刻”后加“不”。(3分)

【解析】本题考查修改病句。【 】的句子否定失当,应该在“无时无刻”后面加“不”。

7. 砥 zhūn (2分)

【解析】本题考查书写字音字形。砥柱,dǐ zhù,注意“砥”字右下方有一点。谆谆,zhūn zhūn,注意“谆”字只有一个读音。

8. ① ② ② (3分)

【解析】本题考查辨析成语。

第一空	惊天动地:形容声音特别响亮;形容声势浩大或事业伟大。惊心动魄:形容使人感受很深,震动很大。第一空想要体现黄旭华所从事的核潜艇研究工作的伟大意义和巨大影响,用“惊天动地”更合适
第二空	汹涌澎湃:形容水势浩大,也比喻声势浩大或感情奔放。惊涛骇浪:凶猛而使人害怕的波涛,比喻险恶的环境或遭遇。第二空形容时代的险恶环境,突出黄旭华在那样的时代背景下所面临的巨大挑战,用“惊涛骇浪”更合适
第三空	水深火热:形容人民生活处境异常艰难痛苦。一穷二白:形容基础差,底子薄。第三空形容当时国家的经济状况和科研条件,“一穷二白”更合适

9.【示例】将“只要……就……”改为“只有……才……”。(3分)

【解析】本题考查修改病句。“只要……就……”表示条件关系,只要满足前面的条件(“把个人的抱负和国家的需要紧紧相连”)就一定能达成后者(“实现真正的人生价值”),但事实上要实现真正的人生价值,还需要付诸实践、持续努力等其他因素。所以应将关联词改为“只有……才……”,强调了“个人的抱负和国家的需要紧紧相连”是实现人生价值的必要前提,而非唯一的条件。

10. qióng 峻 (2分)

【解析】本题考查书写字音字形。苍穹,读作 cāng qióng。jùn 岭,写作“峻岭”,注意“峻”左侧为山字旁。

11. A (2分) 【解析】本题考查衔接句子。分析后文



“向上,冲上九霄……向下,潜入深海……向山而行……向海而行”可知,这些内容与所给题干中的“一次又一次‘非凡’的抵达”相对应,题干中的这句话起到了开启下文的作用,故应放回语段 A 处。

12.【示例】将“实行”改为“实现”。(3 分)

【解析】本题考查修改病句。这句话存在动宾搭配不当的语病,“实行”指用行动来实现(纲领、政策、计划等),而“目标”常与实现、达成等动词搭配。因此可将“实行”改为“实现”。

13. 壑 mái(2 分)

【解析】本题考查书写字音字形。丘 hè,写作“丘壑”,注意“壑”的字形。阴霾,“霾”读作 mái。

14. ① ① ②(3 分)

【解析】本题考查辨析词语。

第一空	锲而不舍:比喻做事情能坚持到底,不半途而废,也形容有恒心,有毅力。坚贞不屈:坚守节操,毫不屈服。这里要表达的意思是坚持把人生的每一步走稳走踏实,因此应选“锲而不舍”
第二空	矢志不渝:发誓立志,决不改变。至死方休:到死才停止。结合此空后面“牢记最初的梦想,守住内心的志向”可知,这里说的是在日复一日的努力中,不要轻易改变初心,强调的是意志的坚定和持久,应选“矢志不渝”
第三空	且行且歌:一边行走,一边歌唱。引吭高歌:放开喉咙高声歌唱。结合“拥有高远的志向,才能在奋进路上”可知,这里应选“引吭高歌”

15. B(3 分) 【解析】本题考查对语文综合知识的掌握。B 项,乙句是条件复句,不是假设复句。

16. 殚 zhōng(2 分)

【解析】本题考查书写字音字形。殚精竭虑,dān jīng jié lǜ,注意“殚”的字形。初衷,chū zhōng。

17. ① ① ②(3 分)

【解析】本题考查辨析词语。

第一空	熠熠:形容闪光发亮。奕奕:精神饱满的样子。此处与“生辉”搭配,用“熠熠”更合适
第二空	绵绵:连续不断的样子。滔滔:形容大水滚滚。句中指的是家国情怀千百年来不间断,用“绵绵”更合适
第三空	切切:千万,务必(多用于书信中);用于布告、条令等末尾,表示叮咛;恳切,迫切。孜孜:勤勉。句中指的是科学家勤勉地探索,用“孜孜”更合适

18.【示例】在练兵备战的训练场上,战士们无惧疲劳、苦练硬功(3 分)

【解析】本题考查仿写句子。观察前句,先确认句式为“在……的地点,谁做什么”。再选取与“实验室”“施工现场”“田野”不同的场景,匹配对应的职业群体,结合职业特点来拟写。注意语义连贯。

19. C(2 分) 【解析】本题考查辨析字音字形及理解字义。

A	“气冲斗牛”的“斗”应读作 dǒu
B	“殷红”的“殷”应读作 yān
D	“鞠躬尽 cuì”中 cuì 应写作“瘁”,意思是过度劳累

20. B(2 分) 【解析】本题考查运用标点符号。甲处,前文提到了“我们的国家……处处彰显着我们这个民族对于家的坚守、对于国的热爱”,这里需要一个标点符号来引出具体的例子或内容,冒号在这里起到了引出下文的作用,表示接下来将列举一些具体的例子来支持前面的观点,因此,甲处应填入冒号。乙处,“从《礼记》的……到顾宪成的……”“从霍去病的……到杜甫的”“从陆游的……到于谦的……”为三个并列的分句,故乙处应填入分号。

21. A(2分) 【解析】本题考查辨析和运用词语。

第一空	慷慨淋漓:形容说话、写文章意气昂扬,言辞畅快。酣畅淋漓:形容文章等笔意流畅,表达充分透彻。“慷慨淋漓”侧重于情感表达的激昂、豪爽,而“酣畅淋漓”则更侧重于形容文章写得非常畅快、无拘无束。根据“闻一多怒斥特务……气冲斗牛,声震天地”可知,此处强调的是情感表达的激昂和豪爽,因此用“慷慨淋漓”更为贴切
第二空	呕心沥血:形容费尽心血。处心积虑:千方百计地盘算(多含贬义)。“呕心沥血”是褒义词,强调付出和努力;“处心积虑”则是贬义词,强调算计和阴谋。根据语境可知,这里需要用褒义词,因此用“呕心沥血”更为恰当

22. D(2分) 【解析】本题考查修改病句。“用殷红的鲜血和宝贵的生命构建了自己的信仰与追求”中,“构建”和“信仰与追求”搭配不当,可将“构建”改为“践行”。

主题3 社会生活

刷主题

1. C(2分) 【解析】本题考查辨析字音字形与运用成语。

A	“熠熠生辉”的“熠”应读“yì”,“潜心”的“潜”应读“qián”
B	“曼曼”应写为“漫漫”,但“建树”的“建”书写正确,无须改为“见”
D	“相辅相成”指互相补充,互相配合,在这里形容团队协作与个人钻研的关系是恰当的,使用正确

2. B(2分) 【解析】本题考查运用标点符号,修改病句及语言表达。B项有误,第③句成分残缺,应在“科学文化”后面加“水平”。

3. 冗 qiǎo(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。冗杂,rǒng zá。悄然,qiǎo rán,“悄”为多音字,读 qiāo 时,用在叠音词中,如“悄悄”“悄悄话”;在其他词语中读 qiǎo,如“悄寂”“悄声”。

4. ② ① ②(3分)

【解析】本题考查辨析词语。

第一空	怏怏:形容不满意或不高兴的神情。恹恹:形容患病而精神疲乏。根据语境可知,这里形容精神疲乏,应用“恹恹”
第二空	危言耸听:故意说吓人的话使听的人震惊。骇人听闻:使人听了非常吃惊(多指社会上发生的坏事)。根据语境可知,此处强调长期睡眠不足的危害并不是故意说吓人的话使听的人震惊,而是“有科学依据”的,应用“危言耸听”
第三空	不以为然:不认为是对的,表示不同意(多含轻视意)。不以为意:不把它放在心上,表示不重视,不认真对待。根据后文“而是要足够重视起来”可知,此处想表达“不重视”的意思,应用“不以为意”

5. D(3分) 【解析】本题考查修改病句。画横线的句子语义矛盾,“高达”后面应该搭配一个精确数据,而“左右”表示一个约数。可以删掉“左右”。

6. yíng 眷(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。轻盈,qīng yíng。眷恋,juàn liàn,注意“眷”字下半部分是“目”。

7. ② ① ②(3分)

【解析】本题考查辨析词语。

第一空	稀稀:稀疏的样子。寥寥:非常少。结合语境可知,这里说“我们”阅读了“苍穹”这本书的极少数几行,即对苍穹的了解还太少,所以用“寥寥”更合适
第二空	静静:安静地。呆呆:形容发呆的样子。根据语境可知,“静静”可以体现星星回望的静谧感,而“呆呆”略含贬义,所以用“静静”更合适

续表

第三空	陶醉:很满意地沉浸在某种境界或思想活动中。沉醉:大醉,比喻深深地沉浸在某种气氛或思想活动中。“沉醉”强调沉浸于梦境的状态,程度比“陶醉”更深,所以用“沉醉”更合适
-----	-----------------------------------------------------------------------------------

8. A(3分) 【解析】本题考查修改病句。“中华诗文与中国航天的融合,更对未来充满憧憬”成分残缺,“融合”无法“对未来充满憧憬”,发出该动作的应该是“人”,所以可改为“更让人对未来充满憧憬”。

9. 馈 qiè(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。馈赠,kuì zèng。锲而不舍,qiè ér bù shě,注意区分“锲”字与“契”字的读音。

10. B(3分) 【解析】本题考查语文基础知识。“生机勃勃”属于主谓短语,“生机”为主语,“勃勃”为谓语,而非偏正短语。

11. 【示例】勾勒出雄浑壮阔的塞外风光(3分)

【解析】本题考查补写语句。根据前文可知,此处应补写的句式为“动词+形容词+的+景象”。诗句“大漠孤烟直,长河落日圆”描绘的是塞外沙漠中壮阔雄奇的景象,可补写为“描绘了/勾勒出雄浑壮阔的塞外风光”。

主题4 传统文化

刷主题

1. D(2分) 【解析】本题考查辨析字音字形。

A	“以身作则”书写正确,无须将“作”写成“做”
B	“哺育”的“哺”读“bǔ”,“鞠躬尽瘁”书写正确,无须将“瘁”写成“粹”
C	“满载”的“载”读“zài”

2. B(2分) 【解析】本题考查掌握语文基础知识。B项,“节分端午自谁言,万古传闻为屈原”是引用

的句子,应将书名号修改为双引号,不能改为单引号。

易错警示

使用引号时的易错点

- ①引号与书名号混用:书名号仅用于标明书籍、文章、电影等作品的名称,如果是系列著作的选题名,如“丛刊”“文库”“系列”等,宜用引号。
- ②当引文完整且独立使用,或虽不独立使用但带有问号或叹号时,引号内句末点号应保留。除此之外,引号内句末点号不保留。当引文处于句子停顿处(包括句子末尾)且引号内未使用点号时,引号外应使用点号;当引文位于非停顿处或者引号内已使用句末点号时,引号外不用点号。

3. C(2分) 【解析】本题考查辨析字音字形、运用词语及标点符号。

A	停泊(pō)——bó
B	金榜提名——金榜题名
D	“月令七十二候集解”是古代典籍的名字,因此应使用书名号

4. D(2分) 【解析】本题考查理解语段内容。D项,两段文字并非“总一分”关系,而是依次解释立夏含义、抒发感悟和升华主题的层进结构。

5. náo 详(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。百折不挠,bǎi zhé bù náo。端详,duān xiáng,注意“详”为言字旁。

6. D(3分) 【解析】本题考查辨析词语。

第一空	身临其境:亲身到了那个境地。设身处地:设想自己处在别人的地位或境遇中。结合“仿佛……深切感受宋词所展现的不同情致”可知,这里强调我们仿佛到了宋词营造的意境中,用“身临其境”更合适
第二空	栩栩如生:形容艺术形象非常逼真,如同活的一样。惟妙惟肖:形容描写或模仿得非常好,非常逼真。这里形容宋朝史书中的人物形象刻画得非常生动,用“栩栩如生”更合适

续表

第三空、第四空	“传承者”指对事物进行传授和继承的人，“传播者”指广泛散布信息、文化等的人。结合“以岁月烛火端详历史，延续古韵”可知，这里强调对历史古韵的继承，用“传承者”合适；结合“用广泛交流汲取智慧，照亮生活”可知，这里强调广泛交流，用“传播者”合适
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7. 【示例】删去“的结果”。(3分)

【解析】本题考查修改病句。“正是由于……的结果”句式杂糅，可删去“的结果”。

8. 繁 xiāo(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。繁华，fán huá，注意“繁”的下面是“糸”。喧嚣，xuān xiāo。

9. ① ②(2分)

【解析】本题考查辨析词语。

第一空	日新月异：每天每月都有新的变化，形容进步、发展很快。与日俱增：随着时间的推移而不断增长。此处形容人工智能技术迅速发展，用“日新月异”更合适
第二空	唾手可得：形容非常容易得到。触手可及：手一伸出去就能触摸到。这里强调科技能让我们感觉历史的沧桑脉络与我们距离很近，用“触手可及”更合适

10. D(3分) 【解析】本题考查句子排序。④句总说科技对文化传承的作用，应排在首位；③句是对④句的转折，指出在享受科技便利时不能忘却某些东西；①句承接③句，说明传承真正的内涵；②句在前文基础上进一步强调科技在传承中起到的作用，应放在最后。所以正确顺序是④③①②。

☆方法技巧

句子排序题答题步骤

①把握基本内容，抓住关键语句及表明层次的语句。②初步确定开头、主体和结尾，把有关语句分层次归类。③连缀排列顺序。先将连缀特征明显的句子连接成若干个小句群，再把这些小句群连成大句群。④检查调整，确定最终顺序。

11. 蓬 含 jīn(3分)

【解析】本题考查书写字音字形。“篷”应改为“蓬”，“蓬”与草有关，可组词“蓬松”“蓬头垢面”等。“涵”应改为“含”。矜持，jīn chí。

12. 【示例】不胜枚举 不可名状(2分)

【解析】本题考查根据释义写成语。不胜枚举：无法一个一个全举出来，形容同一类的人或事物很多。不可名状：不能够用语言形容。

13. 【示例】将“大于”改为“超出”。(3分)

【解析】本题考查修改病句。【 】内的语句搭配不当，“大于”和“想象”不搭配，可将“大于”改为“超出”。

14. D(2分) 【解析】本题考查辨析字音字形和运用

词语。A项，“延”应改为“蜒”。B项，鳞次栉比：像鱼鳞和梳子的齿一样，一个挨着一个地排列着，多形容房屋等密集。此处形容河流，用这个词不合适。C项，“卸载”中的“载”读作 zài。

☆关键点拨

多音字“载”的读音

读 zǎi 时，可表示“年”，如“千载难逢”“一年半载”等；可也表示“记载；刊登”，如“载入史册”“连载”等。其余情况一般读 zài。

15. C(2分) 【解析】本题考查衔接句子。①句“方能顺势而动，生命得以随之流布”承接前文“因其至柔”，写水因其柔才可以顺势而为；③句“万千物质得以在水中完成生命历程”承接前文“因其至容”，写因为水能包容，所以万物都可以在水中完成生命的历程；②句“方能重归纯净淡水，生命得以永恒循环”承接前文“因其至洁”，写水因其洁，所以能回归纯净淡水。故应依次填入：①③②。

16. C(2分) 【解析】本题考查辨析病句。A项，“完整的一篇交响乐曲”语序不当，应改为“一篇完整的交响乐曲”。B项，关联词语使用不当，应把“只要”改为“即使”。D项，“左右”成分赘余，可去掉“左右”。

17. B(2分) 【解析】本题考查正确运用标点符号。

A项,“注入海洋”之后,江河的旅程就结束了,不应用省略号,可将省略号改为逗号。C项,句子中的分号使本句层次混乱,应把分号改为逗号。D项,“不废江河万古流”不是完整引用,可去掉后引号前的句号,并在后引号后加上句号。

☆ 易错警示

使用分号时的易错点

在表并列关系的多重复句中,并列分句之间用分号。但如果并列分句中没有逗号,不能直接使用分号。

主题5 时事热点

刷主题

1. jī 韧(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。跻身,jī shēn,注意“跻”字只有一个读音。rèn劲,写作“韧劲”,注意“韧”字右边为“刃”。

2. ② ①(2分)

【解析】本题考查运用词语。

第一空	闻鸡起舞:志士及时奋发。锲而不舍:雕刻一件东西,一直刻下去不放手,比喻做事情能坚持到底,不半途而废。也形容有恒心,有毅力。此处形容科研精神,用“锲而不舍”更合适
第二空	一帆风顺:形容非常顺利,毫无波折或挫折。一蹴而就:踏一步就成功,形容事情轻而易举,一下子就能完成。此处阐述技术研发之路不是非常顺利的,用“一帆风顺”更合适

3. A(3分) 【解析】本题考查修改病句。画波浪线的句子强加因果,此句不是因果关系,而是承接关系,应去掉“因为”“所以”。

4. 泄 lù(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。xiè露,写作“泄露”,“泄”注意与“泻”字区分。过滤,guò lǜ,注意“滤”的韵母为ü。

5. ① ① ②(3分)

【解析】本题考查辨析词义。

第一空	无可厚非:不可过分指摘,表示虽有缺点,但是可以理解或原谅。无可非议:没有什么可以指摘的,表示言行合乎情理。结合语境可知,“算法”泄露隐私是为了提供更好的服务,虽有争议但似乎可以理解,故应选“无可厚非”
第二空	精准:非常准确;精确。精密:精确细密。“精准”强调结果的有效性、准确性,“精密”多用来形容仪器等。此处强调算法能准确捕捉用户喜好的信息,“精准”更符合语境,故应选“精准”
第三空	效益:效果和利益。效率:单位时间内完成的工作量。语境中,算法帮助过滤无关信息,目的是提高获取信息的速度和效果,而非“利益”,故应选“效率”

6. D(3分) 【解析】本题考查辨析与修改病句。该句语序不当,并且关联词使用错误,“更‘懂’你”和“更会投你所好”是递进关系,应将“更‘懂’你”放在“更会投你所好”之前,并且应使用“不仅……而且……”的递进句式,才符合原文的逻辑关系。

7. shùn 慨(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。瞬间,shùn jiān。感kǎi,写作“感慨”,注意“慨”左侧为竖心旁,右边是“无”。

8. ② ① ①(3分)

第一空	因地制宜:根据不同地区的具体情况规定适宜的办法。因势利导:顺着事情的发展趋势加以引导。此处是说根据不同地方的实际情况培育新质生产力,用“因地制宜”更合适
第二空	涌现:(人或事物)大量出现。浮现:(过去经历的事情)在脑子里显现。此处说的是新产业新业态新模式大量出现,用“涌现”更合适

续表

第三空	隆重:盛大庄重。郑重:严肃认真。“隆重”适用于大型仪式、庆典活动等,“郑重”多用于态度、言行(如声明、承诺),庆祝新中国成立 75 周年这一重大事件,用“隆重”更合适
-----	-------------------------------------------------------------------------------------

9.【示例】将“奏响”改为“吹响”。(3分)

【解析】本题考查修改病句。画线句的语病是搭配不当,“奏响”与“号角”搭配不恰当,“吹响”与“号角”是常见的搭配,可将“奏响”改为“吹响”。

10. D(2分) 【解析】本题考查辨析字音字形与运用词语。

A	“‘尽管’的‘尽’读作‘jìn’”分析不正确。 “尽管”的“尽”读作“jǐn”
B	“‘潜力’的‘潜’读作‘qiǎn’”分析不正确。 “潜力”的“潜”读作“qián”
C	“‘yì 想天开’写作‘意想天开’”的分析不正确。 “yì 想天开”写作“异想天开”

11. B(2分) 【解析】本题考查运用标点符号与修改病句。B项,修改不正确。结合第②句可知,“人类的优势在于想象力、同理心和跨领域思考”是列举优势的分句,“这些是人工智能难以企及的”是对前文的总结,二者为两个独立分句,中间需用逗号分隔。

12. C(2分) 【解析】本题考查句子衔接。结合“从‘朝九晚五’到远程办公”可知,所填句子应与“工作地点”有关,故填④;结合“从手工操作到自动化生产”可知,所填句子与“工作效率”有关,故填②;结合“从线下购物到网购狂欢”可知,所填句子与“购物体验”有关,故填①;结合“从传统家居到智能家居”可知,所填句子与“生活”有关,故填③。故句子排序为:④②①③。

▣ 新题检测验收练

刷综合

1. 溢 qiàn 撼 cuán(4分)

【解析】本题考查书写字音字形。溢,指充满而流出来,“流光溢彩”形容光彩流动闪烁。“堑”读音为

qiàn,注意不要读成“zhǎn”。“震撼”指震动,摇撼。“人头攒动”形容人群十分拥挤,其中“攒”的读音为“cuán”,不要读成“zàn”。

2. D(3分) 【解析】本题考查辨析及运用成语。A项,眼花缭乱,意思是眼睛看见复杂纷繁的东西而感到迷乱。文段形容重庆立交桥纷繁多样,正确。B项,蜿蜒曲折,是迂回弯曲的意思。语境形容古街古巷,正确。C项,精妙绝伦,意思是精致巧妙,无与伦比。语境形容大足石刻,正确。D项,妙手偶得,指文学素养深的人出于灵感,即可偶然间得到妙语佳句。多用于形容文艺作品。语境修饰三峡风光,对象不符。故选D。

3. C(3分) 【解析】本题考查运用标点符号。分析画线句子,“回望烽火三国的历史烟云”“聆听李白杜甫的千古绝唱”“体悟红岩英烈的浩然正气”展现游客在重庆的多样经历,为并列关系,第一、二处可用“,”,第三处为列举的省略,应用“……”;最后表达强烈的感情,应用“!”。故选C。

4. ①cuò ②yíng ③jué(3分)

【解析】本题考查识记字音。答题时,先明确汉字是否为多音字,再结合所学知识判断其正确读音,最后检查确认答案是否准确。作答时需注意声调等细节。本题中,“挫”读 cuò,“萦”读 yíng,“嚼”在“咀嚼”中读 jué。

5. C(3分) 【解析】本题考查语句衔接与连贯。根据“来自音韵声调的顿挫与抑扬”“来自文化基因的唤醒与碰撞”中的“顿挫与抑扬”“唤醒与碰撞”可知,括号中应填入“动词+与+动词”形式的短语,据此排除A、B两项。再联系生活经验可知,内心情感应先“投入”再“激荡”,据此可排除D项。故选C。

6. B(3分) 【解析】本题考查拟写对联。答题时,先明确对联的基本要求,如字数一致、仄起平收等。“仄起平收”是说,上联的最后一个字必须是仄声字,下联的最后一个字必须是平声字。在现代汉语的声调中,一声、二声为平声,三声、四声为仄声。A、C两项的下联尾字的声调为四声,不符合对联“仄起平收”的要求,排除。“横平竖直”与“字正腔圆”结构一致。故选B。

7. jǐ 垠(2分)

【解析】本题考查书写字音字形。根据学习积累可知,“脊”应读作 jǐ,“无 yín”应写作“无垠”。

8. B (3分) 【解析】本题考查辨析及运用词语。“志气”指求上进的决心和勇气,也指要求做成某件事的气概,与“以中华民族伟大复兴为己任”搭配恰当。“骨气”指刚强不屈的气概,对应“铸就做中华民族之脊梁”。“胆气”指胆量和勇气,与“敢为天下

先”搭配恰当。“锐气”指勇往直前的气势,与“展现奋发有为、勇做先锋”搭配恰当。故选 B。

9. C (3分) 【解析】本题考查理解与辨析语言知识。C 项错误,句子主语中心语是“青年”,谓语中心语是“展示”,宾语中心语是“形象”,因此句子主干应为“青年展示形象”,“向世界”是状语,不应保留在主干中。故选 C。

模块二 基础知识积累与运用

A 湖南真题诊断练

刷 诊断

1. (1)大庇天下寒士俱欢颜 (2)先天下之忧而忧 后天下之乐而乐 (3)【示例】长风破浪会有时 直挂云帆济沧海(5分)
2. (1)沉舟侧畔千帆过 病树前头万木春 (2)不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层(4分)
3. B (2分) 【解析】本题考查辨析文学文化常识。B 项有误,“惠存”的意思是请保存,多用于送人相片、书籍等纪念品时所题的上款,是敬辞。

B 考点突破练

考点 1 名句名篇默写

刷 模拟

1. (1)黑云压城城欲摧 (2)苔痕上阶绿 草色入帘青 (3)【示例】蒹葭苍苍 白露为霜(5分)
2. (1)万里赴戎机 (2)知之者不如好之者 好之者不如乐之者 (3)【示例】自古逢秋悲寂寥 我言秋日胜春朝(5分)
3. (1)惶恐滩头说惶恐 零丁洋里叹零丁 虎啸猿啼 (2)【示例】蒹葭苍苍 白露为霜(5分)
4. (1)春蚕到死丝方尽 (2)受任于败军之际 奉命于危难之间 (3)【示例】几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥(5分)
5. (1)悠然见南山 (2)先天下之忧而忧 后天下之

乐而乐 (3)【示例】闲来垂钓碧溪上 忽复乘舟梦日边(5分)

6. (1)悠哉悠哉 辗转反侧 (2)人不寐 将军白发征夫泪 (3)相与步于中庭(5分)
7. (1)赢得生前身后名 (2)以中有足乐者 不知口体之奉不若人也 (3)【示例】山重水复疑无路 柳暗花明又一村(5分)
8. (1)沉舟侧畔千帆过 (2)醉翁之意不在酒 在乎山水之间也 (3)【示例】露从今夜白 月是故乡明(5分)
9. (1)江入大荒流 (2)(予独爱莲之)出淤泥而不染 濯清涟而不妖 (3)【示例】晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄(5分)
10. (1)千树万树梨花开 (2)不义而富且贵 于我如浮云 (3)【示例】黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还(5分)
11. (1)欲渡黄河冰塞川 (2)斯是陋室 惟吾德馨 (3)【示例】今日听君歌一曲 暂凭杯酒长精神(5分)
12. (1)留取丹心照汗青 (2)可怜身上衣正单 心忧炭贱愿天寒 (3)【示例】国破山河在 城春草木深(5分)
13. (1)山重水复疑无路 柳暗花明又一村 (2)落红不是无情物 化作春泥更护花(4分)
14. (1)了却君王天下事 赢得生前身后名 (2)报君黄金台上意 提携玉龙为君死(4分)

15. (1)几处早莺争暖树 谁家新燕啄春泥 (2)乡书何处达 归雁洛阳边(4分)
16. (1)不以物喜 不以己悲 (2)春蚕到死丝方尽 蜡炬成灰泪始干(4分)
17. (1)潮平两岸阔 风正一帆悬 (2)海内存知己 天涯若比邻 (3)会当凌绝顶 一览众山小(6分)

刷真题

1. (1)会挽雕弓如满月 (2)三军可夺帅也 匹夫不可夺志也 (3)【示例】黄沙百战穿金甲 不破楼兰终不还(5分)
2. (1)出淤泥而不染 濯清涟而不妖 (2)采菊东篱下 悠然见南山(4分)
3. (1)大漠孤烟直 长河落日圆 (2)人生自古谁无死 留取丹心照汗青 (3)枯藤老树昏鸦 小桥流水人家 (4)先天下之忧而忧 后天下之乐而乐(8分)
4. (1)切问而近思 (2)但愿人长久 (3)松柏有本性 (4)心忧炭贱愿天寒 (5)不以物喜 不以己悲(6分)
5. (1)浮云游子意 (2)其真无马邪 其真不知马也 (3)【示例】戍鼓断人行 边秋一雁声/塞下秋来风景异 衡阳雁去无留意/征蓬出汉塞 归雁入胡天(5分)
6. (1)巴山夜雨涨秋池 却话巴山夜雨时 (2)乱花渐欲迷人眼 绿杨阴里白沙堤 (3)苔痕上阶绿 草色入帘青 (4)四面边声连角起(7分)
7. (1)学而不思则罔 思而不学则殆 (2)报君黄金台上意 提携玉龙为君死 (3)落红不是无情物 化作春泥更护花 (4)【示例】好雨知时节 当春乃发生(8分)
8. (1)角声满天秋色里 塞上燕脂凝夜紫 (2)政通人和 百废具兴 (3)窈窕淑女 君子好逑 (4)会当凌绝顶 一览众山小(8分)
9. (1)白露为霜 (2)风霜高洁 (3)山山唯落晖 (4)悠然见南山 (5)晴空一鹤排云上 便引诗情到碧霄 (6)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜(8分)
10. (1)谁家新燕啄春泥 (2)野芳发而幽香 (3)塞下秋来风景异 (4)忽如一夜春风来 千树万树梨花开 (5)造化钟神秀 (6)【示例】潮平两岸阔 风正一帆悬(8分)

方法技巧

识记名句的方法技巧

默写名句不出错,关键在于平时加强背诵和记忆,准确书写。下面几种方法可供参考:(1)保持良好的心态,培养识记兴趣;(2)多种方式相结合,提高识记效果;(3)平时多使用名句,巩固识记成果;(4)留心特别词句,规避识记误区。

考点2 文学文化常识

刷模拟

1. B(2分) 【解析】本题考查辨析文学文化常识。B项有误,“古稀”指七十岁,寿联中“萱草长春庆古稀”错误。
2. A(2分) 【解析】本题考查辨析文化常识。A项有误,“射”指投壶,宴饮时的一种游戏;“弈”指下棋。
3. B(2分) 【解析】本题考查辨析文学文化常识。
- | | |
|---|---------------------|
| A | 有误,《孔乙己》收录在小说集《呐喊》里 |
| C | 有误,契诃夫是俄国作家 |
| D | 有误,辛弃疾为豪放派词人代表 |
4. A(2分) 【解析】本题考查识记文学文化常识。A项有误,“尊君”与“家君”,前者尊称对方的父亲,后者谦称自己的父亲。而非“前者尊称自己的父亲,后者谦称对方的父亲”。

关键点拨

判断文学常识正误的关键

关键点是作者名、称谓、生活时代、作品名、体裁、作品主题及风格、流派等。要注意各种文体的特点。解答此类问题,需要我们在平时的学习中做好积累。对于重点作家、朝代、国籍等必须熟记。

刷真题

1. D(2分) 【解析】本题考查分析古文内容与识记文学常识。D项,“都表达出他们无法自拔的落寞悲伤情绪”说法有误,《醉翁亭记》表达了作者寄情山水、与民同乐的情感,《记承天寺夜游》除被贬的落寞悲凉外还有赏月的闲适。选项以偏概全,表述不当。
2. B(3分) 【解析】本题考查理解名著和文化常识。

B 项有误,应为“早期长篇小说如《水浒传》具有英雄传奇色彩,直到《红楼梦》才完全改变”。早期长篇白话小说,无论是以《三国演义》为代表的历史演义、以《水浒传》为代表的英雄传奇,还是以《西游记》《封神演义》为代表的神魔小说,都是从国家政治、社会批判的角度来立意构思的,展现的是宏大的社会历史背景,很少涉及家庭生活和个人情感世界。这些小说是在几百年的民间创作基础上进一步加工完成的,有着明显的“说书人”痕迹,具有英雄传奇色彩。直到晚清的《儒林外史》和《红楼梦》,才有了更多的个人生活场景描写和人物心理刻画。

3. B(2 分) 【解析】本题考查识记文学文化常识。B 项,“说”是古代的一种议论性文体,可以记叙、说明、议论;“用来警诫自己或称述功德”的古代文体是“铭”。

知识拓展

古代常见文体

铭	古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字,后来成为一种文体,文辞精练
表	古代向帝王陈情言事的一种文体,言辞往往恭敬、恳切
书 序	又名“序言”,一般附在文前
赠 序	即临别赠言,在赠人以言的同时,往往抒发了作者的某些心志或情怀

4. B(2 分) 【解析】本题考查掌握文学文化常识。《爱莲说》的作者应为周敦颐。周敦颐,字茂叔,北宋哲学家。

新题检测验收练

刷综合

1. (1)风掣红旗冻不翻(1 分)

【解析】本题考查默写古诗文。注意易错字:掣。

(2)可远观而不可亵玩焉(1 分)

(3)【示例】箫鼓追随春社近(2 分)

2. (1)海内存知己 天涯若比邻 (2)人生自古谁无死 留取丹心照汗青 (3)知之者不如好之者 好之者不如乐之者(6 分)

【解析】本题考查默写名句。易错字:己、涯、汗。

3. (1)人不知而不愠 (2)出郭相扶将 (3)俯身倾耳以请 (4)中军置酒饮归客 (5)皆出酒食 (6)三顾臣于草庐之中(6 分)

【解析】本题考查默写古诗文。准确书写名句,勿张冠李戴,注意“愠”“郭”“倾”“置”等字的写法。

4. D(3 分) 【解析】本题考查辨析文学文化常识。D 项有误。《诗经》“风、雅、颂”的分类中,“风”是民间歌谣,“雅”是宫廷乐歌,“参差荇菜,左右流之”“蒹葭苍苍,白露为霜”“青青子衿,悠悠我心”均出自《国风》,属于“风”而非“雅”。

模块三 综合性学习

湖南真题诊断练

刷诊断

1. 在“四大名楼”后加“之一”。(3 分)

【解析】本题考查修改病句。“岳阳楼”是一座楼,而非“四大名楼”整体,所以需要在“四大名楼”后添加“之一”。

2. 【示例】湖湘文化如璀璨明珠,与科技携手,绽放出更耀眼的光芒。看,AI 数字技术让浯溪碑林碑刻上消失的文字“复活”,动态捕捉、3D 建模为湘绣打

造“数字绣娘”虚拟 IP,全息投影、5D 直播给花鼓戏披上沉浸式幻境秀外衣。科技恰似灵动丝线,穿梭于湖湘文化的经纬,织就传统与未来交融的绚丽锦缎!(4 分)

【解析】本题考查图文转换与语言表达。图片主要分为三部分,中心层(项目类别)聚焦浯溪碑林、湘绣、花鼓戏这三类传统文化项目。中间层(科技手段)为每个项目匹配恰当的科技手段,浯溪碑林匹配 AI 数字技术,湘绣匹配动态捕捉与 3D 建模,花

鼓戏匹配全息投影与 5D 直播。最外层(应用效果)明确了科技赋能传统文化项目后可实现的效果,即重现浯溪碑林碑刻上消失的文字,打造湘绣“数字绣娘”虚拟 IP,呈现花鼓戏沉浸式幻境秀。整幅图以传统文化为内核,把科技手段作为“转化工具”,最终达成创新应用效果。作答时,要围绕“湖湘文化与科技融合”这一主题,体现科技如何助力湖湘文化焕发新生。注意至少运用一种修辞手法,如比喻、排比等,增强宣传效果。

3. C(3分) 【解析】本题考查筛选和辨析材料信息。A 项错误,根据材料一可知,“2023 年我国退役动力电池总量超过 58 万吨”表述正确,但不能推断出“动力电池制造技术很不成熟”这个结论。B 项错误,根据材料一“截至 2023 年 10 月末”“国内 162 家汽车生产企业和 77 家动力电池梯次利用企业共设立动力电池回收服务网点 10 507 个”可知,选项中“均设有”与材料内容不符,“追求更大的经济效益”也推断错误,应当为“追求环保效益”。C 项正确,根据材料二“新能源汽车退役动力电池回收梯次利用表”分析可知,动力电池回收梯次利用是根据电池最大剩余容量来决定其回收利用的领域,这样做可有效避免资源的浪费。D 项错误,根据材料三“我国作为新能源汽车产销第一大国……可实现全封闭全自动的拆解工艺”可知,材料中并没有提到电池回收技术极大地推动了新能源汽车的产销,此项强加因果。

4. 【示例】专家您好! 请问什么情况下需要更换动力电池的回收过程如何确保安全和环保(4分)

【解析】本题考查补写句子。补写时,应根据材料内容和专家的回答作答,言之有理即可。第一空,根据专家回答“新能源汽车动力电池最大容量如果衰减到低于 70% 至 80%, 可能就需要更换电池了”推断,记者应针对“动力电池剩余容量”“需要更换电池”提问。第二空,根据“动力电池中含有一定的有害化学物质”和“我国逐步形成了专业的动力电池回收模式……大大降低了污染风险”推断,记者应针对动力电池的安全和环保问题提问。

5. 【示例】(1)齐心协力(2分) (2)“棋”开得胜(2分)

【解析】本题考查拟写名称。(1)拔河、同心击鼓等团体项目,重点在于体现团体的协作精神,“齐心协力”能很好地体现这一点,所以可命名:齐心协力。(2)围棋、跳棋、五子棋等棋类项目都与“棋”有关,由此可命名:“棋”开得胜。

6. 【示例】穿运动衣、运动鞋参赛。摇绳要力度均匀,速度保持稳定;跳绳要把握好起跳契机,根据摇绳速度调整并保持好节奏。(4分)

【解析】本题考查语言表达。摇绳与跳绳有相同的注意事项,即“穿运动衣、运动鞋参赛,勿穿不适合运动的长裙、皮鞋等”。两项活动还有分别要注意的动作要领,摇绳选手要注意摇绳力度均匀,速度保持稳定,勿忽快忽慢;跳绳选手要把握好起跳契机,不要抢跳,根据摇绳的速度调整并保持好跳绳节奏。将这些要点整合起来表述即可,注意不超过 60 字。

7. 【示例】我校开展丰富多样、生动有趣的课间展示活动(4分)

【解析】本题考查拟写消息标题。消息标题要能概括消息的主要内容,这则消息主要报道了学校于 5 月 16 日上午开展“趣味课间”展示活动这一事件,所以标题可围绕此事件进行拟写,注意语言简洁。

方法技巧

如何拟写消息标题

首先,关注消息导语,抓住消息主体,弄清消息主要报道了什么事情。然后,按“谁+怎么样”的公式拟写标题,注意语言简洁。

B 主题突破练

主题 1 学习与生活

刷主题

1. A(3分) 【解析】本题考查句子衔接与排序。“天地英雄气,千秋尚凛然”引出对英雄精神的颂扬,②句具体描述英雄在革命斗争中展现的浩然正气和凛然斗志,与引言紧密衔接。④句承接②句,点明②句中英雄们留下了“宝贵精神财富”,逻辑连贯。③句从回顾过往转向当下的行动,提出“回望过往”

与“展望征途”的辩证关系,自然引出下一步行动方向。①句收束升华,以“昂首向前”呼应③句“展望征途”,强调“不忘初心,牢记使命”的行动准则,最终落脚于“创造新业绩”。故最终顺序为②④③①。

2.【示例】您好!由您所在的“讲解员联系处”向东北出发,第一展厅的北面就是您要前往的第二展厅。从第二展厅出来后,请您向西走,经过第三展厅,即可到达位于整个纪念馆西北方向的第四展厅。(4分)

【解析】本题考查图文转换。根据导览图右上角的方位标识“北”,确定图中的方向,即上北下南,左西右东。结合导览图的方向和展厅布局,确定具体的行走路线。以讲解员的身份,用礼貌的语言将上述路线信息完整、准确地传达给游客即可。

3.【示例】小语,想进行心理咨询首先要预约,请把预约表格交到心理咨询中心前台,在预约日期当天中午1点进行咨询辅导,结束后填写反馈问卷,最后与咨询师确定下次交流时间。(4分)

【解析】本题考查语言表达。要清晰告知小语同学学校心理咨询中心工作流程,需按顺序提取关键信息,即先说明提交预约表格的地点,再提及辅导时间,接着是填写反馈问卷,最后是确定下次交流时间。

4.【示例】绘——心灵的色彩 写——成长的宣言(4分)

【解析】本题考查补全栏目名。栏目名需与活动内容紧密贴合,且栏目名在形式上与“说——青春的故事”保持统一。第一处:根据“活动一:绘风筝活动”“活动二:心理漫画展”可知,栏目名要与绘画相关。第二处:根据“活动一:‘心灵晴雨表’——写日记活动”“活动二:‘成长漂流瓶’——给自己写一封信”可知,栏目名要与书写心声有关。据此拟写即可。

5.③三心二意:贬义词,与活动总结的积极基调矛盾。

⑥长风破浪:与本次活动的主题没有关联,且其中没有“心”字,所以不适合。(4分)

【解析】本题考查分析成语含义。需要理解每个成

语的含义及情感色彩,结合“心理咨询中心五月活动总结”的语境,判断其是否适合作为小标题。“三心二意”形容犹豫不决,意志不坚定或用心不专一,含贬义,与活动总结积极基调矛盾。“长风破浪”形容为了实现远大理想而冲破阻力,奋勇前进,感情基调积极,但与本次活动的主题没有关联,且其中没有“心”字,所以不适合。

6. A(3分) 【解析】本题考查理解与辨析材料内容。

B	材料二第1段提到“睡得太多或太多会扰乱生物钟……从而影响健康”,说明不是睡眠时间越长越有利于身心健康,该项错误
C	材料三中提到海浪声、下雨声等“自然噪音”可辅助睡眠,同时音乐播放器等产生的“白噪音”也可辅助睡眠,因此不能就此推断“除此之外的任何声音都不利于睡眠”,过于绝对,该项错误
D	材料二第2段提到睡眠不足可能会导致青少年的记忆力差等问题,但不是说这些问题的产生都是因为睡眠不足,该项错误

7. (1)③ 睡眠时长不足,每晚要睡7~8小时,且最好在晚上10~11点入睡 (2)④ 使用“2分钟入睡法”时,如果思绪开始游荡,尝试重复默念“不要想”10秒,直到注意力重新集中(4分)

【解析】本题考查理解材料内容与拓展探究。第一个问题出现在第③点上。原因:根据材料二第2段“每天睡7~8小时、每晚10~11点入睡,或许是最佳睡眠时间”,小湘同学每晚24:00入睡,早晨6:00起床,睡眠时长不足,且入睡时间太晚。第二个问题出现在第④点上。原因:由材料三“2分钟入睡法”内容可知,使用“2分钟入睡法”时,如果思绪开始游荡,应尝试重复默念“不要想”10秒,直到注意力重新集中,而不是“直到思绪开始游荡就停止”。

刷素养

8.【示例】①纸质火车票没有存在的必要了 ②铁路已进入电子客票时代,数字化是主流趋势 ③它承

载着回忆,是情感的载体,具有纪念意义(每空 1 分,共 3 分)

9.【示例一】我会最先选择“奋斗号”。因为从初中毕业到美好未来,需要通过不懈奋斗来实现目标,奋斗是成功的基石。

【示例二】我会最先选择“探索号”。因为从初中毕业到美好未来,需要不断探索未知,突破自我局限。

【示例三】我会最先选择“团结号”。因为从初中毕业到美好未来,需要协作共赢,一个人可以走得很快,但是一群人才能走得更远。(2 分)

主题 2 历史与文化

刷主题

1. B(3 分) 【解析】本题考查选择下联。对联的要求:字数相等,断句一致;词性相对,位置相同;内容相关,仄起平收。分析上联:太极(名词)+刚柔并济(主谓短语)+展(动词)+武术神韵(偏正短语)。B 项,草书(名词)+动静相宜(主谓短语)+显(动词)+笔墨风华(偏正短语),结构一致;末字“华”为平声,符合“仄起平收”的原则。“草书动静相宜显笔墨风华”与上联“太极刚柔并济展武术神韵”不仅在结构和词性上匹配,而且均体现了传统文化的美学与哲学思想。

2.【示例一】图一中,有一只喜鹊正站在开着梅花的树枝上,整个画面充满了生机与活力。“梅”与“眉”谐音,表达“喜上眉梢”的寓意,人们借动物表达对美好生活的希冀。

【示例二】图二由鲤鱼和莲花组成,展现出鲤鱼在莲花和莲叶间游动的场景,借“莲”与“连”、“鱼”与“余”的谐音,表现出“连年有余”的寓意,表达了人们对生活优裕、财富有余的美好希冀。(4 分)

【解析】本题考查图文转换。首先仔细观察剪纸作品的画面内容,包括人物、动物、植物或其他物体的形象和动作,从画面中提取出主要的元素,如人物、动物、植物等,并注意它们之间的组合方式。根据提取的元素,联想谐音,寻找与吉祥如意相关的词语。结合谐音和画面内容,解读剪纸作品所表达的

吉祥如意,并说明其文化内涵。最后将观察、联想和解读的内容组织成一段连贯的文字,描述画面并解释其寓意即可。

易错警示

答图文转换题时的注意点

①注意整体阅读。首先对图有一个整体的了解,切忌以偏概全。②注意图中细节。细节往往起提示作用,如图下“注”的内容等。

3. C(3 分) 【解析】本题考查理解与辨析材料内容。

A	根据“学者们认为这可能是汉字的萌芽”可知,“表明汉字从此开始出现”理解错误
B	根据“汉字形成系统的文字是在公元前 16 世纪的商朝”“其主要特征之一就是甲骨文的出现”可以推知,甲骨文是系统的文字
D	根据调查数据可知,“字体不美观,从未练书法”的人占 79%，“喜欢敲键盘,不愿动笔写”的人占 57%，并不能推断出二者之间有因果关系,选项内容属于强加因果

4.【示例】①我们该如何应对呢 ②教育部门可以采取一些措施来增强人们对汉字的重视程度(4 分)

【解析】本题考查补全对话。①结合“但调查数据显示,现代人在汉字应用上存在一些问题。那么”和小明、小潇、小湘的发言可知,这里主持人要提出问题,以引起下面的讨论。②结合“我同意小明的观点。此外”“可以在学校设置更多的书法课,让学生从小就感受到汉字的艺术美,培养他们对汉字的兴趣和热爱”“除了教育部门,其他部门也可以发挥作用”可知,小潇的观点应是针对教育部门提出的建议。据此拟写即可。

5. 龙舟破浪,千帆争渡贺盛时/龙舟争渡,千帆破浪贺盛时(2 分)

【解析】本题考查补写下联。上联中“艾草摇风”为主谓短语,可用“龙舟破浪”或“龙舟争渡”相对;上联中“万户祈福”为主谓短语,且首字为数字,可用

“千帆争渡”或“千帆破浪”相对;上联中“迎端午”为动宾短语,且末字为仄声,可用“贺盛时”相对,末字为平声;故可拟写为“龙舟破浪,千帆争渡贺盛时”或“龙舟争渡,千帆破浪贺盛时”。

★ 关键点拨

补充对联的要点

①结构、词性、字数等保持一致。②内容相关,上下衔接。③仄起平收。

- 6.【示例】九年级将于5月26日上午9点在学校体育馆三楼举行“浓情端午,家国天下”端午节文化活动的开幕式,诚邀您莅临开幕式并致辞,期待您的到来!(时间1分,地点1分,活动名称1分,邀请校长致辞1分,语言礼貌得体1分,语言简洁不超过80个字1分,共6分)

【解析】本题考查拟写邀请函内容。首先看表格里的内容,活动名称是“浓情端午,家国天下”端午节文化活动周开幕式,目的是“走近传统文化,弘扬家国情怀”。邀请函的开头和结尾已经给出,中间需要填写正文部分,即说明邀请的原因、活动的时间、地点、活动主题,以及表达希望对方出席的诚意,语句通顺得体即可。

- 7.乡村居民喜欢自己包粽子的比例明显高于城镇居民。老年人群中喜欢自己包粽子的比例远高于年轻人群体。(4分)

【解析】本题考查提炼信息。根据表格中“喜欢自己包粽子”这一调查项目中的数据可知,无论是老年人还是年轻人,其中乡村居民喜欢自己包粽子的比例(老年人85.5%,年轻人41.7%)都明显高于城镇居民(老年人63.8%,年轻人29.9%)。由此可知,乡村居民喜欢自己包粽子的比例明显高于城镇居民。同时根据表格中的数据可知,老年人群体(城镇居民63.8%,乡村居民85.5%)中喜欢自己包粽子的比例远高于年轻人群体(城镇居民29.9%,乡村居民41.7%)。由此可知,老年人群中喜欢自己包粽子的比例远高于年轻人群体。

- 8.C(3分) 【解析】本题考查理解与辨析材料。C项,由材料一的“购票原因(多选)”可以看出,明星演出的戏曲并不会“更受欢迎”,人们在购票时更多考虑的是题材和口碑。

- 9.①京剧是中国戏曲的一种,并且是中国戏曲的优秀代表之一;②京剧在形成过程中吸收了中国戏曲中多种地方戏的优点。(4分)

刷素养

- 10.【示例】“标准图形”构图由“字”和“号”两个艺术化处理的汉字巧妙融合而成,造型借鉴了中国印章的特点,体现了中华老字号悠久的历史 and 深厚的文化底蕴。(2分)

【解析】本题考查图文转换。形式上,该图形将“字”“号”二字艺术化变形,以印章的方形外框规整呈现,体现传统艺术的庄重感。内涵上,印章是中国传统文化的重要符号,象征诚信、权威与历史传承,与“中华老字号”品牌所蕴含的悠久历史、深厚文化底蕴高度契合,传递出品牌的可靠性与文化积淀。整个图形通过传统元素的现代演绎,既保留老字号的文化根脉,又以简洁醒目的视觉符号增强辨识度,展现传统与现代的融合。本题为开放性试题,据此回答即可。

- 11.杨柳青画社开发系列文创产品,赋予了年画新生命;津药达仁堂构建覆盖产品全周期的数字化体系,为老字号品牌注入了新的发展动力;桂发祥打造了首家“老字号”集合店,形成了“老字号”集群效应和联动效应。(3分)

【解析】本题考查概括文本内容。根据材料二“依托馆藏精品,开发出一批诸如内画壶、瓷瓶、琉璃挂件、丝巾等精致巧妙、富有创意的文创产品,赋予了杨柳青年画新生命,让年画以新的形式走入了寻常百姓家”可概括出:杨柳青画社开发系列文创产品,赋予了年画新生命;根据材料三“2025年津药达仁堂通过继续完善药材研发、制造、营销等八大数字化应用场景建设,构建覆盖产品全周期的数字化体系,为老字号品牌注入了新的发展动

力”可概括出:津药达仁堂构建覆盖产品全周期的数字化体系,为老字号品牌注入了新的发展动力;根据材料四“2025 年桂发祥以南楼桂发祥食品广场为依托,打造了天津首家‘老字号’集合店”“形成了‘老字号’集群效应和联动效应”可概括出:桂发祥打造了首家“老字号”集合店,形成了“老字号”集群效应和联动效应。

主题 3 时事与热点

刷主题

1. 提供生活、生产和农业灌溉用水;调节流量,减弱洪水危害;为动物提供栖息地。(3 分)

【解析】本题考查概括材料内容。由“湿地常常作为居民生活用水、工业生产用水和农业灌溉用水的水源”可概括为:提供生活、生产和农业灌溉用水。由“湿地是一个巨大的蓄水库,可以在暴雨和河流涨水期储存过量的降水,起到调节流量的作用,减弱危害下游的洪水”可概括为:调节流量,减弱洪水危害。由“湿地也是许多鸟类、鱼类、两栖动物的繁殖、栖息、迁徙、越冬的场所”可概括为:为动物提供栖息地。

2. 【示例】该标志的外圈写着“中国国家湿地公园”的中英文名称,内圈图案呈现一幅湿地景观,其中有展翅的天鹅、水鸟等,天鹅的翅膀舒展开来,宛如一只张开的大手在守护着湿地。此标志线条流畅,充分展示了和谐优美的湿地自然景观,体现了保护湿地的宗旨。(4 分)

【解析】本题考查图文转换。该题要求介绍“中国国家湿地公园”标志的构成要素及寓意,要综合分析标志的视觉元素和象征意义。解题时,先观察标志整体,明确其由外圈和内圈构成。对于外圈,直接指出由“中国国家湿地公园”中英文名称组成。对于内圈,要细致描述图案的内容,包括天鹅、水鸟等元素,并指出天鹅像张开的大手保护湿地这一特殊形象。寓意方面,结合湿地特点,说明标志展现了和谐优美的自然景观,进而体现保护湿地的宗旨。

3. 【示例】我是一名九年级学生,请帮我整理一份“初中语文统编教材‘湖南诗人’梳理表”,从诗人姓名、出生地、代表作、作品风格四个方面进行梳理,生成表格形式。(3 分)

【解析】本题考查拟写提问。根据小贴士可知,要先表明自己的身份,即“九年级学生”;再具体描述需要完成任务,即“整理一份初中语文统编教材‘湖南诗人’梳理表”;再阐述期待达成的效果,即“从诗人姓名、出生地、代表作、作品风格四个方面进行梳理”;最后写自己对输出格式的要求,即“生成表格形式”。

4. 【示例】首先输入海量蛇的图片,AI 从中提取蛇的特征,接着用这些特征去识别蛇,如果识别正确,那么识别结束,同时保留参数,为下次提取特征提供依据;如果识别错误,则更改参数,再次识别,直到正确为止。(4 分)

【解析】本题考查图文转换。这是一张流程图,展示了 AI 识别蛇的流程。流程从“开始”出发,首先是“输入海量蛇的图片”,然后“提取特征”。接着进入一个判断环节“识别蛇”,如果判断结果为正确(识别成功),则流程结束并“保留参数”,为下次提取特征提供依据;若判断结果为错误(识别失败),则“更改参数”,之后再次返回“提取特征”,重新识别,如此循环,直至识别成功。据此对流程图进行介绍即可,做到语句通顺,简洁流畅。

5. D(3 分) 【解析】本题考查理解材料内容。

A	材料一显示截至 2025 年 3 月 5 日,全国共有 2 400 万巾帼志愿者,但仅凭这一数据无法得出女性是参加志愿服务的主力这一结论,因为材料中并未给出男性志愿者的数量,该项推断错误
B	材料一显示我国有 413 万文化和旅游志愿者、520 万科技志愿者,但文化和旅游志愿者数量少并不意味着志愿者在文化和旅游领域起到的作用小,两者没有必然联系,该项推断错误



续表

C	根据材料二“俞大妈介绍起了自己平时的服务内容,包括平安宣传、矛盾调解、安全巡查、邻里互助、文明劝导等”可知,“保护生态环境”并不是“武林大妈”的服务内容
---	------------------------------------------------------------------------------

6.【示例】俞翠英女士:您好!这里是衡山县青年志愿者协会。诚挚邀请您于3月5日14:00到衡山县青年志愿者协会(位于湖南省衡阳市衡山县开云镇北望桥南街25号)参加“弘扬雷锋精神,争做时代新人”主题活动,进行志愿者经验分享。您的宝贵经验将激励更多青年投身志愿服务,共同传承雷锋精神。期盼您的到来。(4分)

【解析】本题考查拟写邀请信息。本题要求以衡山县青年志愿者协会的名义编写一条短信,邀请俞翠英女士在3月5日(学雷锋纪念日)当天14:00到协会进行志愿者经验分享,参与“弘扬雷锋精神,争做时代新人”主题活动。短信内容需要包含活动的主题、时间、地点以及邀请的具体事项。注意语言得体,简短清晰。

7.【示例】②科技专家讲座 ③学生作品展示(2分)

【解析】本题考查补全活动流程。根据活动目的和活动准备可知,本次活动提供了学生与科技专家互动的机会,并且需要提前联系科技专家,确认讲座内容和时间,由此可知,第②空可填“科技专家讲座”;准备活动时,还需要“提前征集学生的科技创新作品,安排展示区域”,由此可知,第③空可填“学生作品展示”。

8.【示例】小文,科技创新其实就在我们身边。科技创新影响着我们生活的方方面面,许多看起来遥远的技术,现在已经应用到了生活中,就像杭州亚运会的机器狗服务和参加亚残运会的运动员的智能仿生手,都是科技创新的生动体现。当下的中国涌动着创新活力,我们也需要时时关注科技创新,拓展自己的视野,这次的科技展览活动就是一个很好的机会。(4分)

刷素养

9.(1)错误项:① 修改为:“体现功能” 补充:“谐音双关”(如“神舟”谐音“神州”)(4分)

【解析】本题考查分析与概括信息。“神舟”“鹊桥”等命名未直接关联技术,而是体现功能(载人、通信)或文化寓意,“神舟”谐音“神州”属于谐音双关,需结合表格内容修正错误项、补写特点。

(2)【示例】①为何将载人飞船命名为“神舟” ②“神舟”与“神州”谐音 ③凸显民族自豪感 ④古有飞天梦想(4分)

【解析】本题考查补写语句。根据问号和后文的“因为”可知,①与下文构成设问;②衔接“神舟”与“神州”的谐音关系;③强调命名的意义;④与“今朝探索宇宙”形成古今对照。需注意字数限制。

(3)【示例】①你携千年神话,踏月而来,揭开广寒宫的神秘面纱。

②似鲲鹏展翅,蛟龙入海,护林海碧波,守沧海安宁。(4分)

【解析】本题考查仿写与语言表达。结合“嫦娥”的神话背景(月宫、嫦娥奔月)和探测功能,“鲲鹏”的文学形象(《庄子》中的鲲鹏、《山海经》中的蛟龙)与灭火、救援功能,用生动的语言进行赞美,句式灵活,突出科技与文化的结合。

新题检测验收练

刷综合

1.【示例一】选择甲句。甲句句式较为灵活,内容上强调实践途径。

【示例二】选择乙句。乙句句式较为整齐,内容上强调精神传承。(3分。句式1分,内容2分。其他答案,言之成理也可酌情给分)

【解析】本题考查理解和赏析标语。先明确选哪条标语,再分别从“句式”和“内容”方面展开分析,说明“为何选这条标语”即可,答案不唯一。甲标语句式简洁明快,富有节奏感,便于记忆和传播,能够迅速吸引同学们的注意力,激发大家参加研学活动的热情;内容上强调了通过参加研学活动来擦亮青春底色,突出了实践对于青春成长的意义。新四军军

部旧址纪念馆的红色之旅研学活动正是一次实践体验,同学们在行走中感受历史、汲取力量,让青春在红色文化的熏陶下更加绚烂多彩,甲标语与研学活动的目的和意义相契合。乙标语采用了对仗的句式,“红色研学”对“血脉赓续”,“强心志”对“育新人”,结构整齐,韵律和谐,读起来铿锵有力,富有气势,给人一种庄重、严肃的感觉,能够突出研学活动的正式性和重要性;内容上明确指出了“红色研学”的作用是“强心志”,即增强同学们的心志和信念,同时强调了“血脉赓续”,寓意传承红色基因,培育新时代的社会主义接班人。这与本次前往新四军军部旧址纪念馆开展红色之旅研学活动的宗旨高度一致,既体现了对革命精神的传承,又表达了对同学们成为有理想、有担当的青年的期望。

2.【示例】①是什么激励你们度过那段艰苦的岁月呢

②您对我们年轻人有怎样的期望呢(4分。每空2分)

【解析】本题考查结合语境补全对话。在补写对话时,要紧密结合上下文语境,把握人物身份和情感逻辑,使补写的内容既符合情境又自然流畅。同时,语言要简洁明了,符合口语表达习惯。第①空,上文小宁提到“新四军当年历经磨难、转战多地的艰苦”,下文王爷爷回答“是热爱”,并阐述了对国家和家乡的爱以及保卫土地的坚定信念。由此可知,小宁此处应围绕新四军战士在艰苦条件下坚持战斗的动力或支撑是什么来提问。第②空,上文小宁表达了对王爷爷的敬意,下文王爷爷表达了对年轻人的期望,即牢记历史、传承精神、做担当民族复兴大任的新时代青年。由此可知,小宁此处应围绕王爷爷对年轻人有什么期望或寄语来提问。

3.【示例一】每一件文物,都是一支传递信念的精神火炬。

【示例二】每一件文物,都是一座永不磨灭的巍峨丰碑。(2分。句式1分,内容1分。其他答案,符合要求也可得分)

【解析】本题考查理解图片和仿写句子。在仿写时,要紧扣文物特点,运用恰当的手法,体现出对革命

先辈的崇敬和对革命精神的传承,同时注意句式与示例一致。图中文物有陈毅题词、叶挺使用过的望远镜、战士使用过的公文箱,这些文物承载着革命先辈的精神,激励着后人。根据文物的意义,仿照示例的句式写即可。

4.①行走在旧址中,我仿佛看到革命先辈们冲锋陷阵的壮烈画面,听到震天动地的呐喊声。(2分)

【解析】本题考查修改病句。句子动宾搭配不当,“看到”可以和“画面”搭配,但不能和“呐喊声”搭配。需要将句子拆分成两个部分,使“看到”与“画面”搭配,“听到”与“呐喊声”搭配。

②删去书名号,或将书名号改为引号。(2分)

【解析】本题考查正确使用标点符号。“红色史书”运用比喻的修辞手法,把“这段峥嵘岁月”比喻成“红色史书”,此处不是真正的书,不能加书名号。为了突出强调,可以加引号。

易错警示

使用书名号时的易错点

书名号仅用于标明书籍、文章、电影等作品的名称,课程、奖品、展览会、研讨会、竞赛、活动等名称,不应用书名号。

5.【任务一 会疏导】

【示例】接纳自己的不完美需要勇气,保持乐观才能更好成长。急躁只会影响效率,我要学会调整心态,乐观面对现实,真诚地与人和谐相处。相信只要静下心来,一定能完成好准备工作。(3分)

【任务二 会读图】

(1)长城

(2)1945—2025

(3)橄榄枝象征中国人民经过艰苦卓绝的抗战,用胜利赢得和平,寓意中国人民同各国人民团结起来,珍爱和平、维护和平。(每空1分,共3分)

【解析】本题考查图文转换。标识由长城、橄榄枝、光辉、数字“80”、时间“1945—2025”构成。橄榄枝是国际通用的和平象征。在此标识里,橄榄枝寓意着中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争的胜利

捍卫了和平,也寄托着铭记历史教训、维护世界和平的愿景,传递对和平的珍视与坚守。

【任务三 倡议】

(1)【示例】要铭记历史,做到弘扬民族精神

(2)【示例】要节约资源,做到保护生态环境(要求内容紧扣主题,与材料相呼应。(1)需体现家国情怀与历史传承;(2)需体现人与自然和谐共生理念。每空 2 分,共 4 分)

第二部分 阅读

模块四 非文学作品阅读

湖南真题诊断练



1. C(2 分) 【解析】本题考查理解与辨析材料内容。

A	有误,材料一明确提到“概率是指某件事情在同一条件下可能发生也可能不发生,表示发生的可能性大小的量”,而 A 选项说“在不同条件下”,与原文不符
B	有误,材料一提到“有关部门能依据天气预报,通过统计分析雷电暴雨的数据,找出其中的趋势,及时发布预警,尽早防范自然灾害”,只是说可以防范,而不是“避免自然灾害的发生”,与原文不符
D	有误,材料三提到“我们生活在一个充满对称的世界中,自然界的许多动植物呈对称形状,许多建筑被设计成对称形,艺术作品的创作往往也从对称角度考虑,甚至我国的方块字中有些也具有对称性”,是“许多”“有些”,而不是“都”,与原文不符

2. A(2 分) 【解析】本题考查理解与推断材料内容。

B	有误,“降雨概率”表示下雨的可能性大小,星期四降雨概率为 50%,只是说明有下雨的可能性,但不是“一定会下雨”
C	有误,从材料二可知,选择商品不仅要看价格和折扣,还要看净含量,不能仅仅因为折扣更低就认为性价比更高

续表

D	有误,材料三只是说许多建筑被设计成对称形,有平衡、稳定、和谐之美,但不是说只有按轴对称方式设计才能更稳固更安全且具有艺术美,D 选项说法太绝对
---	-------------------------------------------------------------------------

3. 【示例】“囍”字是轴对称图形,传递给人们平衡、稳定、和谐之美;(2 分)“囍”字承载了文化意味,传达着人们对新婚夫妇和谐幸福的美好祝愿。(2 分)

【解析】本题考查结合材料拓展探究。从材料三可知,轴对称图形从几何角度传递给人们平衡、稳定、和谐之美,还形成特有的图形语言,无声传达着人们所寄寓的美好愿景。另外,在我国传统习俗中,红“囍”字代表着喜庆、吉祥。人们选择张贴红“囍”字,一方面是利用其对称美增添结婚时的喜庆氛围,另一方面是借助它传达对新人的美好祝福。

4. D(3 分) 【解析】本题考查理解文章内容。

A	原文第 2 段提到“这些诗歌中的东风并不是一个风向概念,其所指正是春风”,选项称“东风与风向是一致的”,与原文“不是一个风向概念”矛盾
B	原文第 3 段指出春天中国陆地上冷高压持续降低,太平洋副热带高压逐渐增强,即中国陆地气压低、太平洋气压高,选项“中国陆地气压高,太平洋气压低”表述错误